

GAZZETTA PIEMONTESE

Stampa per l'Anno

PREZZI D'ASSOCIAZIONE
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco
per Posta 12 — 12 — 12
Per posta (all'Ufficio di distribuzione) 12 — 12 — 12

France, Svizzera, Gran Bretagna, Spagna, Portogallo, Germania,
Russia, Belgio, Danimarca, Turchia, Ungheria, Romania, Egitto,
Tunisi e Barberia 12 — 12 — 12
Stati Uniti 12 — 12 — 12
Repubblica Argentina e Uruguay 12 — 12 — 12

La Associazione di stampa alla Tipografia ROUX & FAVALLE,
Piazza Solferino.
Provvisoriamente con mandati postali affrancati.
Fuori Stato alle Diposizioni postali.
Il prezzo delle Associazioni ed inserzioni deve essere anticipato.

La Associazione hanno principio col 1° e col 15 di ogni mese.
Inserzioni 50 Cent. per linea e spazio di 12 righe.
Le Direzioni non restituiscono e non accettano che i ritorni.
Si pubblica tutti i giorni comprese le festività.
Un numero, sup. cent. 4 — Un numero, sup. cent. 4

TORINO, 20 DICEMBRE 1878.

ITALIA

Il nuovo Ministero.

Il Depretis dopo molti stenti ha messo insieme alla bell'e meglio i primi ottimi che occorrono per formare un Ministero; pare che al nono gli siano venute meno le forze, epperò esso stesso dovette caricarsi per ora dei due portafogli degli esteri e dell'interno.

Altri dice che apposta si lasciò il seggio del Ministero interno vacante, per far luogo a tempo opportuno al Crispi che non si poteva porre innanzi, perchè avrebbe destato troppe legittime ripugnanze. Noi invece non sappiamo se il tempo farà diminuire od accrescere questo senso ripulivo per la vera stoffa dell'uomo di governo... di Destra. Il vero è però che intanto l'elemento Crispi è largamente rappresentato nell'attuale Gabinetto, dacché ci si dice che il Taiani guardasigilli, il Laporta ed il Morana segretari generali, siano persone sue. Quelli che invece pare sia stato completamente messo fuori è il Nicotera, nessuno dei suoi fidi avendo trovato posto nella nuova combinazione.

Or bene, questo Gabinetto, nel quale pure entrano a far parte persone altamente stimabili, per le circostanze in cui venne fuori, quale florida e vigorosa vitalità potrà avere per sé?

Il peccato d'origine lo macchia: esso è nato dall'equivoco.

La grande questione che agita gli animi, la questione che preoccupa maggiormente ed a ragione gli uomini più prudenti di Destra e di ogni altro partito, si è la questione finanziaria, si è la conseguenza dell'abolizione del macinato, sono i progetti di sterminati lavori pubblici che graverebbero il bilancio dello Stato. Sulla finanza, intorno alla quale noi pure abbiamo manifestato dubbi e timori più volte, avremmo visto ben volentieri anche noi sollevarsi in Parlamento una discussione ampia, severa. Ora la battaglia data al Ministero avendo invece avuto luogo sulla politica interna e sulle bizantine distinzioni delle parole *prevenire e reprimere*, ne nacque una confusione di voti, ne nacque, a danno dei Cairoli, una coalizione fra gli elementi più disparati, più eterogenei e più refrattari che esistessero nella Camera.

Se la discussione si portava, come avrebbe dovuto, sulla finanza, da cui tutto l'andamento dello Stato dipende, su tale grande questione avrebbe potuto aver luogo una classificazione abbastanza durevole di partiti, il Doda avrebbe potuto avere la peggio o spuntarla, ma ad ogni modo il voto del Parlamento sarebbe stato chiaro ed esplicito, non avrebbe poggiato sopra un equivoco, e la Corona invece di trovarsi innanzi ad una situazione parlamentare confusissima, invece di dover incaricare della formazione del nuovo Ministero il Depretis, che agli 11 dicem-

bre capitava, ahimè! ben povero macinolo di partigiani, invece di dover ritirare il mandato al Cairoli, che era sostenuto dal più grosso partito parlamentare, avrebbe avuto la via chiaramente tracciata. Il Ministero, che sarebbe nato da tale crisi, avrebbe potuto certo essere sorretto da una sufficiente maggioranza, e non avrebbe avuto altro a fare per procedere che camminare dritto per la via che gli era designata da quel voto senza sottintesi del Parlamento.

Or invece, lo ripetiamo, non abbiamo che confusione ed incertezza. Come mai invece potranno rinnegare la politica finanziaria del Doda coloro che ne furono i più efficaci propugnatori e difensori? Non è egli noto diffatti che se, invece dell'abolizione sola del dazio sui cereali inferiori, che quasi tutti accettavano, che gran parte della stessa Destra ha votato, si venne all'abolizione di tutto il macinato, ciò fu specialmente per opera dei partigiani del Crispi? Chi non ricorda che il Doda era il solo ministro che dalla *Riforma* era proclamato ogni giorno degno rappresentante della Sinistra? E se un'ampia discussione finanziaria avesse preceduto il voto che doveva produrre la crisi, sarebbe egli stato possibile che ritornasse al potere il Magliani, uomo sperimentato certo di finanza, ma durante il cui breve ministero avvennero nella politica finanziaria la più gravi irregolarità, di cui la nostra storia costituzionale faccia cenno?

Chi non ricorda i decreti illegali per l'abolizione del Ministero d'Agricoltura e la costituzione del Ministero del tesoro? Chi non ricorda l'appalto irregolare per tronchi di ferrovia in Sicilia non studiati e non autorizzati dal Parlamento? Chi non ricorda l'aumento della tariffa tabacchi e la illegale modificazione del contratto con la Regia?

Se il Doda è colpevole agli occhi di qualcuno dell'abolizione del macinato, questa giustizia almeno gli vuole essere resa, che sempre (come tutti i suoi colleghi) si mostrò rigidissimo osservatore delle leggi, alieno da ogni atto men che regolare. Che anzi è doveroso il notare che durante tutto il Ministero Cairoli né nomine, né promozioni, né altri atti si videro che possano essere accusati di favoritismo o di partigianeria.

Vi è di più: fra i coalizzati che votarono contro il Ministero Cairoli vi erano i dissidenti toscani che fieramente accusavano il Ministero Cairoli perchè non era bastevolmente pronto e generoso a sussidiare Firenze, e per la cifra del sussidio non intendeva far pressione e voleva interamente rimettersi al giudizio del Parlamento. Fra i più accaniti avversari del Cairoli si notava pure un gruppo di meridionali che non sapeva perdonare a quel Ministero perchè mercé la sua imparzialità, difendendo il voto degli elettori comunali dalle consuete frodi, dinanzi ai soliti mestatori il sussidio delle influenze governative, avesse lasciato sostituire un'Amministrazione più assegnata e previdente alla precedente spensieratezza che mandava a rovina il

Municipio di Napoli, con imminente pericolo anche della finanza governativa.

E tutti costoro si trovarono uniti in un fascio a votare l'11 dicembre, insieme con quelli che abbattono il Ministero per la sua politica finanziaria pericolosa. E nella confusa e variopinta maggioranza di quel giorno si dovè scegliere il nuovo Ministero più morale e più assegnato nelle spese!

In sostanza oggi più che mai si rende manifesto che mal si è scelto il terreno per dar battaglia al Ministero, che l'imparzialità di rovesciare il Cairoli produce un'ibrida coalizione, produce un equivoco nella situazione e negli intendimenti dei partiti; del quale equivoco ecco il frutto in un Ministero che dovrà trascinare la vita con continue concessioni rovinose finanziariamente e politicamente.

Ma non affrettiamo i giudizi. Così noi potremmo oggi nei nostri apprezzamenti errare affatto, e il terzo Ministero Depretis sorgesse tale per assennatezza, per prudenza e per onestà politica da sconfiggere i due primi dallo stesso nome e da farci ricredere interamente sui nostri giudizi!

Noi che giudichiamo gli uomini e i partiti dai fatti loro e non dalle personali simpatie o antipatie o dal banco in cui siedono, noi saremmo fortunati di tornare alle prime e belle speranze del marzo 1876; e non mancherebbero certo di applaudire nei primi anche al Depretis quando, ammaestrato dall'esperienza passata, sapesse farci una buona volta dell'amministrazione onesta, della politica assennata.

Che ci riesca con quel Ministero?...

MEMINISSE JUVABIT.

Benedetto Corriere della Sera! A che ci stiamo scalmando noi per dimostrare ai costretti dissidenti dell'antica Sinistra il gravissimo errore da loro commesso col voto dell'11 dicembre?

A che cerchiamo di spiegare oggi l'imperdonabile equivoco che produsse quel voto? Quali della stessa Destra si affrettano a farlo, e gli organi che 15 giorni sono facevano l'occhio dolce a quegli equivoci e a quei dissidenti per accamparvene il voto per abbattere il Ministero Cairoli, quegli stessi, spremuti il limone, voltano oggi le spalle, dando la barba ai famosi dissidenti!

Già abbiamo visto qualche cosa di simile nell'*Opinione*. Ma il meglio viene nel *Corriere della Sera*, quello stesso che chiamava il Crispi vera stoffa d'uomo di Governo, e al cui fianco oggi gli organi di Destra!

Quel foglio di Destra, per instabile che è, è impossibile fondare qualsiasi Governo, dar vita a qualsiasi Ministero con gli elementi che offre la Sinistra, e dopo aver fatto un po' di storia ad uso e consumo del suo partito dei primi Ministri di Sinistra, ecco come parla della caduta del Ministero Cairoli, dal voto dell'11 dicembre a quella parte gloriosa che vi ebbe i dissidenti di Sinistra: « Arriviamo al Ministero Cairoli-Zanardelli. Malto naturalmente, questo Ministero, veduto il momento di attuare quelle famose idee di Sinistra, che furono prediche per anni ed anni, nella Camera, nei giornali, nei giornali, Cairoli e Zanardelli non negarono punto che in dati momenti possa essere necessario accogliere associazioni pericolose e rinfacciare tumultuose. Dissero bensì

che quanto alla prima, l'ordine di scioglimento dei vari, non già dal Ministero degli Interni, bensì dal Ministero di grande e giustizia. Questa teoria non piace punto a Destra, la quale non ha sempre sostenuto una diversa, e che, appunto per questo, dovette sostenere più battaglie con la Sinistra.

« Or bene; che fa questa — la Sinistra dissidente — nel momento critico? Si stringe forse attorno ai suoi nemici? Li sostiene forse col proprio appoggio? Sostiene forse in pace qualche arma o qualche diavola nella esecuzione del programma, pur di conservarlo intatto? Nemmeno per sogno. La Sinistra si serve del programma della Destra per soffocare i suoi stessi amici, la Sinistra non scuse, non tollera, non perdona. Felice verso i e gli i ministri!...

« Paragoni, di grazia, il lettore spazionato ed imparziale, 16 anni di governo della Destra con questi tre anni di Sinistra. Se l'antica maggioranza avesse tenuto la condotta che ha tenuta la nuova, l'Italia si sarebbe sentita a fare di crisi ministeriali. Certamente anche i ministri di parte moderata commetterebbero degli errori. E come non commetterne in mezzo a tante e così difficili vicende?

« Ma essi trascorrono nei loro amici politici, legati con essi da una fede comune, in quel con cui a raggiungere una meta comune, un appoggio saldo e durevole.

« E si badi bene! E si fa in grazia alla costanza di quell'appoggio che il partito può compiere il suo viaggio, può conseguire grandi e benefici risultati.

« Se le parti fossero state diverse, se il Ministero Cairoli-Zanardelli fosse stato un Ministero di Destra e appoggiato dalla Destra, certamente non si sarebbero taluni gli errori da esso commessi e si sarebbe provveduto affrettati con si rinnovare; ma il giorno in cui il Ministero dell'Interno e il Presidente del Consiglio si fosse presentato alla Camera e avesse detto, come già fece l'onore. Zanardelli: « Signori, il Ministero si rivolge a voi affinché lo aiutiate nei provvedimenti che deve prendere per la salute pubblica, » in quel giorno la Destra, partito essenzialmente di Governo, non avrebbe esitato un istante a stringersi attorno al Gabinetto e a sostenerlo col proprio voto.

« E poi più innanzi: « La Sinistra... non conclude nulla, perchè a mezza strada, quando pur sarebbe il momento di arrivare ad una conclusione, ecco sorge un incidente qualsiasi che revoca il Ministero per mezzo dei suoi medesimi amici! »

Dura lezione per dissidenti di Sinistra! Dobbiamo, specialmente quando parte da un foglio che poco prima inneggiava al voto dell'11 dicembre e dai dissidenti si servi come di sgabello a far salire d'un grado il suo partito di Destra!

La lezione non accennere forse a troppa onestà politica e segnerà magari un po' di doppiezza in quelli che prima del voto si mostravano così ben disposti per dissidenti e adesso, dopo quel voto, dopo affrettati, non hanno più per loro che un'amara derisione. Ma pure come è giusta! Come è opportuna per quella minoranza di Sinistra che l'11 dicembre ha votato contro il Ministero Cairoli-Zanardelli!

Oh se servisse la severa lezione! Oh se questo sarcasmo della Destra potesse ammaestrare i nostri onestati.

Al di, meminisse juvabit!

DALLA PROVINCIA

Da Mondovì, 18 dicembre. — Ci scrivono:

Siamo in piena crisi municipale. Le scogli-

mentazioni del Consiglio contro il stato in questi giorni decretato dal Governo.

Con questa determinazione la superiore autorità ha fatto quanto avrebbero dovuto fare il più se i consiglieri stessi.

Il paese era stupefatto e rintorito di questi suoi rappresentanti (fatti, s'intende, lo debbo ai consiglieri), e fin per dimissionare esplicitamente quando il Consiglio escludeva il cav. Iemina.

Io mi consideravo come la tua vedova, votandomi al culto della tua memoria. In qual modo descriverti quanto successe entro di me l'altra sera alleggerendo fuori d'ogni aspettativa i rimandi in teatro, confuso fra il pubblico che mi applaudiva; e dalle parole del signor Griffaut fui fatta certa di non ingannarmi? Fra la gioia del ritrovarti, ed il terrore di scoprirti se non autore almeno complice della mezzogiornata notizia della tua morte, mi tremò la voce... Giurami ancora che tu sei innocente!

« E puoi dubitare? — le mormorai infamemente lieto, vedendo con l'ignoranza il mio matrimonio. — No! io mi rassegnai alla tua sparizione... — e con una foga rosa più ardente della gioia che scintillava negli occhi d'Orsola ad ogni mia parola, io narrai dalle mie ferite, de' miei contrasti col conte Guidi, le descrissi il viaggio fatto per ricercare, l'atonia che s'infittì in me quando vidi ogni mio sforzo riuscire vano, e finalmente la gioia febbrile, dell'istante che m'invase quando la riconobbi nella celebrata mia Hastag.

« Ma adesso ti ho ritrovata! — continuai con maggiore violenza, stringendola rittirando fra le mie braccia. — Io t'amo sempre, e tu del pari mi ami. Rinoviamo le ore di cielo di undici anni or sono: io ti torrò luogo di madre, di patria, di amici, di tutto. Io non vivrò più che per te, per tuo amore, o mia divina Orsola. Oh felicità senza paragone! Vivere l'uno per l'altra sempre uniti!

« Sempre? — mormorò Orsola.

« Sempre! — risposi io. — Tu lo giuri

con un'elezione personalmente offensiva, determinandolo così a dare le dimissioni da sindaco, mentre quest'uomo egli compra egregiamente, e con piano degli amministratori. Ed ora veterani questi e loro valuti, e speriamo che giustizia sarà fatta.

DA FIRENZE.

I fatti ultimi di Pisa — Admonendo per la questione di Firenze — Lettera di Orlando filologico — Gran freddo — Carità generosa — Cronaca nera.

19 dicembre.
Ho voluto aspettare a scrivere circa i fatti recenti di Pisa, e dei quali vi ho ieri l'altro informato per telegrafo, affine di poter avere notizie più precise e conoscere bene quale fosse la reale gravità di essi.

I fatti andarono come già vi ho raccontato: ribellione alla forza pubblica di un ridotto da domicilio coatto, certo Bargellini, accompagnato dal ferimento di una guardia di P. S. e di un soldato, mortale per la prima, leggerezza per quest'ultimo.

Gli altri, verso la mezzanotte, un altro fatto più grave: colluttazione, anzi scambio di colpi di rivoltella a di finiti fra otto giovani ed una pattuglia di guardia di pubblica sicurezza, determinata da insulti recati dai primi ad una guardia di controllo della Barriera Fiorentina. La battaglia non è stata tuttavia fortunatamente tanto sanguinosa come si poteva aspettare. Un solo di quei giovani, malviventi fu ferito in un braccio che gli si dovette poco dopo amputare.

Del resto, tra soli di essi furono arrestati, come venne pure arrestato il soprannominato redde Bargellini.

Sono, come vedete, fatti gravissimi, tanto più gravi in quanto che con 400 arresti che vennero operati da poco tempo a questa parte, si aveva fondata ragione di sperare che la pubblica sicurezza in Pisa fosse per migliorare. Dove andremo con questo dispendio della forza pubblica e della legge che s'apodora di costanza al ceto della Pizia dalle società?

Però una circostanza renderebbe meno allarmante il fatto, ed è che sembra essersi affittato isolato, senza relazione alcuna con fatto politico. Ma non è poco a questi lumi di luna!

Sono anche in ritardo a parlarvi della riunione tenutasi domenica scorsa nel gran salone della Borsa alle scopo di discutere la questione di Firenze, sulla quale vi mandai un cenno telegrafico.

Essa però non ebbe grandissima importanza e non eccitò nel pubblico una straordinaria emozione. Alcuni anzi non trovarono il presente momento il più opportuno per levigare quella questione.

L'adunanza era presieduta dal marchese Filippo Torrigiani, quello stesso gentiluomo che presiede con al gran fido di tutti il Comitato di ricevimento della Famiglia Reale nella scorsa novembre, e che si appoggia già a futuro sindaco di Firenze.

Che l'eredità del sindaco Ferrini gli sia leggiera!

Del resto, oltre alla nomina di una Commissione incaricata di perorare in tutti i modi la causa della nostra città, quell'adunanza approvò anche una petizione da presentarsi al Re, ai Ministri ed al Presidente dei due rami del Parlamento. E finalmente votò all'unanimità speciali ringraziamenti ai deputati Mari, Mastelloni e Gennari per avere caldeggiato con insistiti dotti e cospicui la causa di Firenze.

Ieri non abbiamo avuto al nostro Circolo filologico una seconda lettura fatta dal dottore Virgili, un comento sulla quarantina, piuttosto piccolo, magro, stecchito, con un certo sorriso dolcemente maligno e certi occhi e sottili che a tutta prima non disprezzano bene l'editore in sua forza.

Egli aveva scelto per argomento: *Francesco Berni*. E su argomento un po' vecchio e non dei più simpatici per un pubblico come

innanzi agli uomini ed al cielo. Non siamo noi liberi, padroni di noi stessi?

« Non ingannarmi o Claudio! — riprese alla insoddisfazione. — Bada, io potrei vivere tranquillo senza di te, ma ora che ti ho riveduto, che mi dono di nuovo intorno a te ed al nostro amore, bada. Claudio, non esagera, se tu mi tradisci, se le parole con cui mi giri affetto non fossero che menzogne, io morrei quel giorno...

« Se lo t'inganno, — risposi fuori di me, trascorrendo le parole con un bacio, — la più crudele delle avventure plumbi sopra di me.

« Ti credi? — esclamò Orsola appendendosi al mio collo.

Mentre io scrivevo, vedo, o Valentino, il movimento d'orrore con cui, pervenuto a queste parole, tu basti lungi da te questa carta infamata. Perché mentre la mia bocca profferiva quell'assordante giuramento non meno caduto fulmineo? Come mai ho osato chiamare amore quella malata effervescenza di sensi? L'amore non nasce e non vive che nelle anime pure, e la mia era piena di menzogne e di vizio. Da quel giorno le furie sono entrate nel mio petto, innamandomi di menzogne in menzogne, sino a fare di me un assassino; da quel giorno io fui una vittima consacrata alla terribile divinità che punisce gli spergiuri ed i menzognieri, coloro che innescano la cosa più santa della terra: l'amore. Ora è giunto il momento della punizione: sono posato sopra di me l'infamabile dea venerata dagli Eileni: Nemini Adrastea.

(Continued).

15. APPENDICE

ADRASTEIA

RACCONTO

di G. C. MOLINERI

XVII.

(Seguito).

Ritornò a sedersi sul sofà, mi trasse vicino a sé, e dopo una lunga pausa ripigliò:

« Spero che tu, Claudio, non avrai dimenticato con quanta angoscia io ti vedessi partire per la guerra. Tacevo, per non parere indegna del tuo amore e del tuo coraggio, ma un lagubre presentimento mi faceva prevedere la separazione che par troppo avvenne. Le tue lettere così piene di speranza e di amore non avevano potenza di rasserenarmi. Torbidi sogni funestavano le mie notti e la buona Virginia spesso mi rimproverava vedendo scolorirsi il rosso delle mie guance. Mi raffrenavo, nulla lasciando trasparire, nelle mie lettere a te dirette del travaglio che m'opprimeva. Improvvisamente, mentre mi facevano più giganti i miei terrori, per le notizie della sanguinosa battaglia di San Martino, la buona Virginia si ammalò di febbre tifoidale, e dopo pochi giorni fu condotta al camposanto. Rimasi sola nelle lagrime stannette

della via dei Felliccioli, ove ti aveva veduto per la prima volta, e che erano ancora tutte ripiene del tuo amore. Un dolore filo di speranza mi sosteneva: domandavo a quanti conoscevo notizie della guerra, e sentendo a discorrere d'armistizio e di prossima pace confidavo di vederli a ritornare fra breve. Fallaci illusioni! Ciascuna mia lettera rimase senza risposta da te, ed un giorno comparve in casa mia uno sconosciuto, il quale mi parlò di avere raccolto il tuo ultimo respiro nell'ospedale militare di Brescia.

« Dannazione! — urlai. — Riconosco in ciò la mano del conte Guidi: e tu povera infelice vi prestandi fede?

« Come avrei potuto fare altrimenti?

Quell'uomo piangeva al mio pianto, e mi descriveva i tuoi ultimi momenti ripetendomi la tua ultima parola a me diretta. Egli mi disse come il tuo più ardente desiderio, mentre gemevi ferito a morte, fosse stato quello di assicurarti il mio avvenire, indirizzandomi a quell'arte a cui ti pareva mi avessi chiamata la natura: all'arte del canto. Mi fece l'offerta di entrare nel Conservatorio di Napoli, ed io accettai. Sapevo a mala pena leggere e scrivere, dovevo quindi incominciare tutta la mia educazione, e lo feci con animo risoluto, studiando indefessamente giorno e notte, non d'altro desiderosa che di annuire ai tuoi ultimi desideri, e mi pareva che diventavo una grande artista, mi parevi fatta più degna di te, nel giorno in cui, morta la tua, l'avrei incatenato in un'altra vita. Dopo quattro anni, avendo compiuto i miei studi, ed imparato

alla meglio, oltre che l'italiano, anche il francese e l'inglese, fui scritturata da un impresario che mi offriva insieme una compagnia per dare un corso di rappresentazioni d'opere italiane nelle principali città degli Stati Uniti. Partii in tal modo dall'Italia, senza aver più motivo a parlare né di te, né del tuo amore, né del tuo desiderio di vederti. Mi rividei, come tu mi avevi recato il triste annuncio della tua morte, e mi aveva accompagnata a Napoli. La mia voce era bella, estesa, limpida, ma incerta ancora nelle sue modulazioni. Il teatro compì l'opera iniziata dal professor del Conservatorio: in poco tempo io divenni l'idolo del pubblico, cosicché sebbene in principio fossi stata scritturata per cantare le seconde parti, la brece l'impresario acconsentì al mio desiderio di esporti al pubblico in alcune delle parti più famose del teatro musicale. Eravamo in una città di secondo ordine, e non vi era troppo a temere, anche se non fossi riuscita. Cantai la Norma con un successo che superò le viti liete promesse del mio sogno. Da quel giorno la mia carriera artistica fu assicurata, ed ella mi ha condotta al punto in cui tu, Claudio, mi hai ritrovata. Siccome più non desideravo di ritornare in Italia, cambiati il mio nome in quello di Eleonora Hastag, lasciando credere le mille cose che scrivevo nel mio conto; le quali me l'italiana aveva cangiata in una creola, uscita da una stirpe di schiavi. In dieci anni più non accetti un pensiero d'amore entro di me, ed un mio sguardo severo teneva a freno tutte le smanie del mio adoratore.

Io mi consideravo come la tua vedova, votandomi al culto della tua memoria. In qual modo descriverti quanto successe entro di me l'altra sera alleggerendo fuori d'ogni aspettativa i rimandi in teatro, confuso fra il pubblico che mi applaudiva; e dalle parole del signor Griffaut fui fatta certa di non ingannarmi? Fra la gioia del ritrovarti, ed il terrore di scoprirti se non autore almeno complice della mezzogiornata notizia della tua morte, mi tremò la voce... Giurami ancora che tu sei innocente!

« E puoi dubitare? — le mormorai infamemente lieto, vedendo con l'ignoranza il mio matrimonio. — No! io mi rassegnai alla tua sparizione... — e con una foga rosa più ardente della gioia che scintillava negli occhi d'Orsola ad ogni mia parola, io narrai dalle mie ferite, de' miei contrasti col conte Guidi, le descrissi il viaggio fatto per ricercare, l'atonia che s'infittì in me quando vidi ogni mio sforzo riuscire vano, e finalmente la gioia febbrile, dell'istante che m'invase quando la riconobbi nella celebrata mia Hastag.

« Ma adesso ti ho ritrovata! — continuai con maggiore violenza, stringendola rittirando fra le mie braccia. — Io t'amo sempre, e tu del pari mi ami. Rinoviamo le ore di cielo di undici anni or sono: io ti torrò luogo di madre, di patria, di amici, di tutto. Io non vivrò più che per te, per tuo amore, o mia divina Orsola. Oh felicità senza paragone! Vivere l'uno per l'altra sempre uniti!

« Sempre? — mormorò Orsola.

« Sempre! — risposi io. — Tu lo giuri

quello del nostro Circolo filologico. Però, ogni argomento può essere reso bello ed attraente quando si sa trovare una forma di esposizione adatta all'ambiente nel quale si svolge. E questa non è impresa facile e credo che non vi sia riuscito neanche il prof. Virgili.

Parlo della nota ritrosia del Berni e pubblico per le stampe i versi del suo lungo poemetto, il Virgili assegnò tre casi di questa caratteristica, per la quale così poco si distinguono gli scrittori moderni: 1° Il res-timare al di fuori del pudore che egli aveva coscienza di fare; 2° il troppo spesso nei suoi scritti, e su di ciò faccio le mie umili riserve; 3° La paura di perdere i suoi concetti, e ciò si può credere più facilmente; 4° Infine il pudore dell'arte che il Berni rivera scrupolosissimo a che lo spingeva sempre a sacrificare la cosa non credendola mai fatta con quella perfezione di forma che solo le rende veramente belle e durevoli.

Ma il Virgili ha detto di non avere esaurito in questa prima sua lettura l'argomento sul Berni, e che continuerà in altra occasione. Rimando, quindi, di periarla, ma ne varrà la pena.

Abbiamo anche noi un freddo intenso dei parecchi giorni. Gli Appennini e i monti vicini sono interamente coperti di neve, e ci rammentano certe brisate fredde, rigidissime che rendono una disperazione le nostre stanze povere, mentre costringono anche i più ricchi a ricorrere all'uso del tradizionale scotch.

La stagione incombente mi fa ricordare un fatto di generosità veramente principesca per parte di una illustre famiglia fiorentina che da parecchi anni ha stabilito dimora in Firenze. Dirò meglio, l'azione generosa di cui voglio parlare non è che una di quelle tante per cui quella famiglia si è resa sommamente benemerita di questa città e specialmente della classe povera.

Voglio parlare della famiglia del principe Demidoff. Qualche settimana fa la principessa Demidoff si presentò alla Società per la repressione dell'accattonaggio, la quale, per parentesi, rende grandi servizi, e si occupa spon-taneamente di istituire a suo spese per tutto il presente inverno una cucina economica a tutto beneficio dei poveri di questa città.

Potete immaginarvi con che cura fu accolta quella generosa proferta da quella Società, la quale, malgrado ogni sforzo e buon volere, si vedeva ormai nell'impossibilità di risolvere il terribile problema di sfamare in questa triste stagione i tanti poveri di questa città disgraziata e impoverita.

Nel primo giorno la principessa Demidoff stabilì di distribuire ai poveri cinquecento razioni giornaliere, composte di un chilogramma e mezzo di carne, ed un uguale quantità di pane o di minestra.

Non basta; il consorte della principessa Demidoff, che pare al paragono di emulare la generosità della moglie, recatosi qualche giorno fa nel chiostro di Santa Maria Novella, dove si fanno le distribuzioni delle razioni, trovò che queste erano scarse e ben condizionate, ma che non bastavano e lo aumentò a mille.

In quel modo si è risolto per quest'inverno il problema del panperismo in Firenze, e lo sarà certamente per molti anni ancora se continuerà a vivere quella benedizione dei poveri che è la casa Demidoff.

Però le ragioni si devono pagare 90 centesimi. Ma, vi capite che un chilogramma e mezzo di carne, idem di pane, idem di minestra a questo prezzo, può dirsi che è dato gratis. Alle persone poi ed ai convalescenti viene anche distribuita una razione di vino.

Ho detto che queste cose non è che una delle infiniti delle ragioni con cui la casa Demidoff si è resa benemerita di Firenze. Se volete citare le altre andate troppo in lungo. Vi dirò soltanto che esiste una istituzione di beneficenza che è l'istituto del nome di quel patriota, e che è mantenuto a tutto suo spese. Più di duecento fra maschi e femmine ricevono in quell'istituto un'istruzione gratuita, non che a diversi periodi amministrano ai ragazzi, soccorsi straordinari, cure gratuite, ecc.

Una donna di Demidoff sarebbe la salute di Firenze.

Chiedo ora qualche factotum, tanto per ricordare che a Firenze c'è ancora un po' di sanità e di moralità e di civiltà e di miseria.

Gli orfani sono ebbe luogo un duello fra due giovani fin di qui, per questioni di giuoco, e si tagliarono a vicenda per bene la faccia. Poi, si mediò una camicia e si desguararono.

La impudenza per resistenza alla forza pubblica, al quale si fa orecchio, sono il problema, e la sanatoria l'ardimento del Pubblico Ministero che chiedeva la di lui condanna a dieci mesi di carcere, spiega un salto verso il tavolino del difensore, abbraccia un cane, e lo lancia contro il povero rappresentante della legge della maggior forza. Per fortuna il cane ammaia con colpi giusti, ma andò a sfrecciare fuori del muro. Per questa soddisfazione che si è impetito al volte prendere, ebbe seduta al tavolo aumentata di altri sei anni di carcere la sua condanna. E stata una soddisfazione un po' cara.

Ortelli e drammatici.

Firenze, 18 dicembre.

Al teatro Sallustiana Matrigna, bocconetto in un atto di Jacopo Mazzei, ebbe ieri l'otto successo. Tre chiacchiere all'autore.

Gemma Comi verti scappò a tutti le lacrime. E strano ciò che si prova di fronte a quell'angolino, che a sei anni possiede tutta la forza del sentimento, e sa servire con un magistero inconfondibile. Chiusete gli occhi e avete un po' di melodia nella modulazione e nelle sue forme che tremolano nella sua vocina soave: il si grido, e vi trovate davanti la signorina più gentile, più serafica, più celestiale che fantasia di poeta possa immaginare. Guardate quella rose spallino e vi cercate le ali.

Il Bozzetto dell'amico Menzini ha dei meriti indiscutibili nella sua brevità, ma non dire che non aveva ragione d'essere senza quella cara Gemma Quaberti.

Cucior.

ATTI UFFICIALI

La Gazzetta ufficiale del 17 dicembre reca: 1. R. Decreto (n. 4639), in data 3 dicembre, con cui si pro-camminano Carcano, Portogruaro, Frazzato e Torricella, formanti parte della Rag. di Sallustiana del lago di Garda, sono cancellate dal quadro del Reg. di Sallustiana.

2. La Legge (n. 4639) dell'8 dicembre,

colla quale sono convalidati i decreti. Essi, indicati in apposita tabella, coi quali vennero autorizzate le previsioni delle mutue ammontanti a L. 4.951.649 31, e sono sulla tabella medesima del fondo per le spese imprevedute stimate al capitolo 1.86 del bilancio definitivo di previsione della spesa del Ministero delle Finanze per l'anno 1877.

3. R. Decreto (n. 4637), in data 28 ottobre, con cui la Scuola del R. Collegio Anistio avrà le seguenti cattedre:

- Lingua cinese letteraria e volgare;
- Id. araba;
- Id. persiana;
- Id. turca;
- Id. indostan;
- Id. giapponese;
- Id. slavo-serbo;
- Id. greca moderna.

Oltre a questi insegnamenti i giovani frequentano alcuni corsi nelle facoltà di scienze e lettere secondo l'indirizzo speciale della loro professione.

Dai corsi per altre lingue e discipline, liberi ed obbligatori, potranno essere istituiti dietro speciale approvazione del Ministero di pubblica istruzione.

4. R. Decreto (n. 4619), in data 8 novembre, con cui l'istituto tecnico di "Girgenti" è riordinato dal 1° novembre 1878 colle sezioni fisico-matematica e di agrimensura.

5. R. Decreto (n. 4618), in data 28 ottobre, con cui le disposizioni del R. decreto 1° marzo 1877, riguardanti i due posti di fondazione Cappuccini nell'Università di Pisa, sono estese al due posti della stessa fondazione nei Seminari nel caso ed alla condizione che manchino concorrenti per la istruzione ecclesiastica dei Seminari medesimi.

6. R. Decreto (n. 4615), in data 23 ottobre, con cui il Monte dei pegni, fondato dal defunto Vincenzo Fiori in Pistrupera, con le sue disposizioni testamentarie, è eretto in Corpo morale.

La Direzione generale dei telegrafi pubblica il seguente avviso: Il giorno 15 corrente in San Giovanni a Teduccio, provincia di Napoli, è stato istituito un ufficio telegrafico governativo, al servizio del Governo e dei privati, con orario limitato di giorno.

Roma, 16 dicembre 1878.

CRONACA

20 dicembre.

«Memorie storiche» — 30 dicembre. 1864. Quadriglie di studenti, di monaci e di chierici armati ragunati alle mani e mettono in gravi inquietudini la città.

1867. Inaugurazione dell'Ospedale dei cate-cumeni.

1868. Il Duca concede al Padre Genitti per anni nove l'onorario solito a darsi per la predica che essi facevano in Duomo, a condizione che lo impiegino nella costruzione del Collegio de' Nobili (ora palazzo dell'Accademia delle Scienze). Erano cinquecento scudi d'oro all'anno, a L. 6 15 cent.

1877. Il Re, per favorire l'industria della fabbricazione delle porcellane accorda un premio di lire 15 mila per un ventaglio ai fratelli Rossetti.

«Assemblea dell'Ordine Mauriziano» — Oggi deve aver luogo in Torino una grande assemblea dell'Ordine Mauriziano, presieduta dal duca, Corradini.

Questi, che era stato chiamato a Roma da S. M. il Re, partì ieri l'altro per trovarsi nella nostra città.

«Onori al prof. Moleschott» — Un gentile studente ci comunica una bellissima relazione delle onoranze di cui venne fatto segno l'illustre prof. Moleschott nella per noi dolorosa occasione che egli abbandonò il soggiorno di Torino e l'insegnamento nella nostra Università per trasferirsi a Roma.

Lo spazio non ci consente di pubblicare quest'oggi, e volendo darla nella sua integrità ai nostri lettori, ne rimandiamo la pubblicazione a domani.

«La spedizione dei biglietti di visita» — Si approssima l'epoca non solo delle mande o delle stampe, ma anche della spedizione delle carte di visita di quei poliziotti biglietti che servono ad ingombrare gli uffici postali per otto giorni circa, e mettono un galantuomo nella condizione di collare francobolli per una settimana sulle bustine che dovranno servire d'involucro ai nostri nomi.

Crediamo quindi utile di ricordare che lo suddetto carte devono essere affrancate con francobollo da 2 centesimi, per ogni parte del regno, purché siano entro buste o sotto fasci.

I biglietti di visita, spediti in buste chiuse, anche se questi abbiano gli angoli tagliati, non sono ammessi a godere della franchigia di favore.

Essi non debbono avere alcuno scritto, o segno convenzionale.

E però fatta eccezione per biglietti di visita scritti interamente a mano, quando lo scritto si limiti al solo nome, cognome, titoli e qualità del mittente, come sono appunto i biglietti stampati.

«Società Reale d'ammazzapoveri» — Riceviamo con preghiera di pubblicazione: Il Consiglio d'Amministrazione, che rappresenta la Società, ad ha per conseguenza diritto di dovere di tutelare il credito e gli interessi, avendo presa cognizione di un opuscolo pubblicato dall'avvocato V. Zerboglio «Considerazioni sulle condizioni presenti della Società» — Agli associati — sente l'obbligo di subito protestare contro quello scritto che è un vero libello famoso, ingiurioso verso egregie persone e contenente fatti non solo erronei, ma stadiamente alterati nello scopo di discreditarla la Società, della quale nel marzo 1876 egli cessò di essere direttore generale.

L'Amministrazione riferirà ogni cosa al Consiglio generale ed intanto provvederà immediatamente alla tutela del credito e degli interessi della Società per tutte le vie e con tutti i mezzi che di ragione sia contro l'avvocato V. Zerboglio, autore del libello, come contro i tipografi Canilla e Bertolero, stampatori del medesimo e della relativa circolare da essi diramata il 11 corrente.

Dalla sede centrale, Torino, 18 dicembre 1878.

Il Pres. del Consiglio d'Amm. AVV. CARLO AYONDO.

«Vetture Pullman» — A proposito di un'interpellanza da noi fatta all'Amministrazione delle ferrovie alla Italia sulle vet-ture Pullman, il Ministero delle Strade fer-rate scrive:

«Le tre vetture, state costruite da oltre due anni dalla Pullman-Palace-Car-Company, si trovano tuttora in Torino nei locali della stazione di Porta Susa; ma, fra la detta Compagnia ed il nostro Governo non sono ancora risolte le difficoltà sopra certe condizioni formulate nella primitiva convenzione stipulata colla cessata Ferrovia dell'Alta Italia, tanto più in presenza della convenzione testé conclusa colla Società Belgica per l'uso delle vetture a letto (Sleeping-Car), già introdotte sulla linea Modena-Torino, e che si estenderà probabilmente sino a Roma e Brindisi.»

«Il principe Tommaso» — Sua Altezza Reale il principe Tommaso si trova da tre o quattro giorni a Venezia per intraprendere il suo viaggio di circumnavigazione sulla Vitor Pia.

Ieri l'altro si recò all'Arsenale per ordinare alcune modificazioni nell'armamento della nave sulla quale deve imbarcarsi.

Lo stesso giorno visitò lo stabilimento fotografico dei fratelli Vianelli e si fece eseguire il ritratto.

Alla sera andò per brev'ora al teatro Goldoni.

«Circolo degli impresari e capi-maestri» — Risposta. — Roma, 9 dicembre 1878. — Pareno degnamente apprezzati da S. M. il Re i nobili e patriottici sentimenti cui si ispirava l'indirizzo che testé il Circolo faceva pervenire alla S. M. quale atto di esultanza per lo scampato pericolo.

La consegna quindi al gradito volere del nostro Augusto Sovrano ho l'onore di porgere a Lei ed ai signori del Circolo che Ella presiede i Reali ringraziamenti.

Con distinta osservanza, Il ministro Visone.

«La scienza grafologica» — Il nostro prof. Colombetti, perito calligrafico e grafologo distinto (di cui come scrivi e si dirà) che si è recato l'altro giorno a Milano a dar pubblica conferenza sul modo di conoscere le persone esaminando la loro scrittura. Scrive il Corriere della Sera che a quella conferenza assistevano molti signori e alcune donne tutte varie.

Il Colombetti espone le basi di quella che lui chiama scienza — la grafologia. Per lui, un idealista o un realista — un uomo dedicato alle passioni d'amore o freddo come il ghiaccio — un poeta o un matematico — un cuore fedele e infedele, il personaggio del loro modo di scrivere. Parlo di Manzoni e della sua scrittura. Esaminò parecchi manoscritti presentati dagli intervenuti, e nell'interpretazione di essi, colpì davvero nel segno. Il prof. Colombetti fu molto applaudito, e nel numero e per la qualità dei suoi ascoltatori e per l'accoglienza impensata e festosa.

«Prestito Bevilacqua» — Esultate, o possessori del prestito Bevilacqua-La Masa, che l'annunziata estrazione di questo prestito si farà a presto: in gennaio!

Lo dice l'«Avvenire» di Roma ed aggiunge che l'astrazione comprende nemmeno che un premio di mezzo milione che il R. Commissario vorrebbe soddisfare, non con l'attuale, come si era vociferato, ma in contanti.

Tutto dipende che le rendite possano dare tanta somma necessaria per far fronte ai pagamenti.

La ripresa delle estrazioni non vorrebbe però dire che la questione tra i consigli Bevilacqua-La Masa e il Governo sia definita. Questa rievocazione non sarebbe che la conseguenza degli atti di sequestro fatti dal Governo nell'interesse dei possessori delle obbligazioni, ma rimane impregiata la sistemazione del Prestito, che è sempre oggetto di studi.

«I nuovi fabbricati a Venezia» — Apprendiamo dai giornali di Venezia che il consigliere comunale Corelli ha presentato alla Giunta la seguente proposta, firmata anche dai consiglieri Mosenigo, Giordani, Vivante, Blumenthal, Berti, Pascolato, Gabelli, Buzzati, ecc.

«Il Consiglio, considerato che le condizioni degli stabili della città hanno bisogno di essere migliorate; visto che l'eccezionale qualità del suolo esige per la costruzione dei nuovi edifici un'enorme spesa per la fondamentazione, e che la loro conservazione riesce fortemente dispendiosa in causa della salinità che ne corrode le mura e anche fino all'altezza di circa cinque metri; considerato inoltre che le tasse attuali sono gravosissime e tolgono al possidente quell'adeguato interesse che dovrebbe ripetersi dai propri stabili per cui si astiene dall'erigere nuovi fabbricati, dischiude porta grave danno alla classe operaia;

«Delibera: 1° Di riconsuolare l'imposta comunale per dieci anni tutti i nuovi fabbricati che saranno compiuti negli anni 1879-80-81-82-83;

2° Incaricare la Giunta di chiedere al Consiglio provinciale la medesima esenzione per l'imposta provinciale sui fabbricati;

3° Incaricare la Giunta d'istituire presso il Ministero perché chieda al Parlamento la stessa esenzione per l'imposta governativa sui fabbricati.»

«Contrabbando» — Ieri alla Dogana di Genova veniva scoperto un grave caso di contrabbando: erano stati presentati per lo sdoganamento otto barili dichiarati contenenti olio di lino. Il venditore di sagana gli aveva effettuato la visita, quando a suo aspetto un altro volle riferirgli non più accuratezza, e l'altro volta visita diede infatti ben altri risultati: favore d'olio di lino si trovò che i barili erano pieni di caffè, chiuso in peili.

La notizia di questo ardito tentativo di contrabbando e d'una scoperta produsse una viva impressione nel ceto commerciale, questo, che da lungo tempo deplova la grave mancanza che per mezzo del contrabbando gli vien fatta da disonesti speculatori.

Un grosso contrabbando di zucchero fu pure scoperto ieri l'altro a Ravenna dalle guardie doganali.

Forono sequestrati: 19 barili, 17 quindici, mull ed anini, 158 sacchi di zucchero del peso di un quintale l'uno, e una stiva.

Si calcola che il valore della roba sequestrata superi, e non di poco, la 15 mila lire.

«Giornale per le famiglie» — Col prossimo gennaio 1879 il giornale edito dalla Tipografia Editrice Italiana, di Milano, intitolato «Stella delle madri e delle famiglie», prenderà il nome di «Stella delle madri». Essi sarà settimanale, invece di quindicinale, come lo è stato fino ad oggi, e costerà di due pubblicazioni: l'una comune, al prezzo di cent. 15 al numero, senza copertina e senza annessi, e l'altra di lusso in carta distinta, con annessi a copertina, al medesimo prezzo di L. 10 al numero, e questa non sarà data che in abbonamento.

Un numero separato (ed. com.) cent. 15 in Milano — Nel Regno (ed. com.) cent. 50.

I signori associati, tutti indistintamente, riceveranno in dono una magnifica cattedra o litografia da mettere in quadretto.

«Un nuovo giornale» — Col titolo di «Messaggero del popolo» il giorno in Roma un diario politico.

Il programma del nuovo confratello è semplicissimo: riferire e riprodurre quanto di meglio hanno in articoli e notizie tutti i giornali d'Italia. In poche parole: sarà come la «Correspondence» di Madrid.

Diamo il ben venuto a questo nuovo collega della stampa.

«Almanacchi» — Il dottore Paolo Mantegazza ha pubblicato il suo 14° «Almanacco igienico».

Questo libricino dal titolo e dal prezzo così modesti, 50 centesimi il volume, tratta di un soggetto importantissimo per l'igiene: il clima.

Il detto sanitario e lo scrittore amano il clima rimasti nel constatare l'influenza del clima sulla razza umana, nell'enumerare i rischi a cui si va incontro nell'acclimazione delle diverse razze in opportuno contrado o nel dimostrare tutto il beneficio che l'uomo risente dal soggiorno più o meno prolungato sui colli, fra i monti, ed in riva al mare. A questo trattato d'igiene si potrà ricorrere per sapere quali sono i climi che più si confanno alle diverse costituzioni degli organismi: quale sia il clima più salubre, in che modo il freddo ed il caldo siano necessari all'organismo umano... Ma se vi dico tutto, si toglierà una parte della curiosità che questo libro deve destare e che voi potrete appagare, indirizzandovi alla Libreria editrice G. Brigola in Milano.

«Almanacco agrario per 1879», del professor Ottavio Ottavio (Libreria editrice G. Brigola, Milano). — Quest'«Almanacco», che conta dodici anni di vita, dà consigli utilissimi ai coltivatori delle terre, trattando specialmente dei diversi sistemi di coltivazioni proprie ai prati ed ai campi, secondo il genere del raccolto che si vuol ottenere. Parla pure assai distesamente dell'allevamento del bachi; tratta del bestiame, delle produzioni vitivine, e termina con uno sguardo all'Esposizione, descrivendovi i vari prodotti agricoli così rappresentati.

«Il Papa poeta» — La Gazzetta Nazionale di Berlino riproduce un grazioso epigramma latino composto da S. S. Leone XIII ed indirizzato al fotografo inglese signor Eastman, che gli aveva inviata una magnifica fotografia rappresentante Sua Santità in mezzo ai cardinali. L'epigramma è intitolato «Ars photographica». Ecco:

Expressa solis spicula
Nilens imago, quam bene
Provisis decus, vixi lumen
Refert et oris gratiam.
O mira virtus linguæ
Normaque monstrum imaginem
Naturæ Apelles annulus
Non pulcherrima pigret.

«Teatr» — CARICATURA. — Cesare Rossi ha fatto una magnifica serata. Con un programma come quello di ieri ed un nome come il suo non poteva succedere altrimenti.

Continuando con ordine:
1° Applauso calorosissimo al poeta.
2° Lo scoppio dei fabbri-ferri di Coppo, monologo recitato dal serafico. Un po' ingarbugliato, ma pieno di peregrine bellezze.

Il pubblico, che faceva da girante, ha accolto completamente l'accusato chiamandolo al proscenio tre o quattro volte e domandogli per soprappiù una scorsa a finetti d'oro ed un album.

Quelli al chiamano giurati...
3° Silenzio, commedia novissima in 3 atti, di Leopoldo Marengo, che si rappresenta contemporaneamente al Gerbino.

Qui era la great attraction dello spettacolo.

Un segreto terribile, un mistero grave avvolge la povera protagonista, che di per quella della «Memorie del Diavolo, di Arago, o di un romanzo a vapore.

Il suo del tre atti è questo: lo squarcio del velo — Un gioiello venduto — Riconoscimento.

Ora sono le impressioni del pubblico: 1° atto, riservatezza ed indifferenza. Atto 2°, effetto sensuale, colpi di scena, applausi vivissimi, chiamati all'attore Maggi ed agli altri. Cesare Rossi legge una lettera di Marengo, il quale, per non recare offesa ad al pubblico del Carignano ad a quello del Gerbino, ha creduto bene di starsene a casa ed attendere le notizie della rappresentazione. Atto 3°, nuovi applausi e nuove chiamate. Gli attori si ritirano, il lavoro del Marengo. La signora Campi, il Maggi, il Marchetti, il carissimo Claudio Leigeb accorati. La signora Magliotti-Leigeb aveva 18 anni troppo sviluppati, ma non mancò né d'attrattive né d'ingenuità.

La sign. Bernieri ed il Rossi avevano una parte di poco rilievo.

Si può quindi senza equivoco scrivere: successo per Marengo e per gli attori.

Alla Farsia originale vi furono i mille applausi e la solita rima.

«Gerbino» — Una piuma. La Silvana di Marengo ha avuto quasi le stesse accoglienze del Carignano. Alla fine del secondo atto, nel quale la signorina Pia Marchi, il Pata ed il Cola si sono distinti moltissimo, è venuto fuori il capo-comico Paracchi ed ha letto un'altra lettera di Marengo, nella quale si esortava al pubblico di non avere l'ubiquità di San Antonio...

Terzo atto, applausi, applausi e ri-applausi. Quasi tutti gli attori erano a posto. La signorina Marchi sfoltoreggiava, come la Campi, nel suo abito da sposa. Ha avuto momenti di espressioni efficacissime.

La signora Giagnoni sembrava una bambina uscita di fresco dall'educazione. Eccellenti il Pata ed il Cola. Bene il Giagnoni e qualche altro attore. Vi fu malinconicamente qualche pappera...

Raplica questa sera, non delle pappere, ma della Silvana.

«Giornale nuovo» — Ancora il bandito Bisio. — Ecco qualche altra particolare sull'arresto del bandito Bisio di Monaca: Quando la guardia l'arrestarono, egli disse: «Andate là, sono il Bisio, e voi altri avete fatto un buon Natale».

Avete inteso l'orologio tolto nella granaia al Canà, e tre lire e quindici centesimi. Trattati alla Questura di Bologna, ha risposto con molta franchezza agli interrogatori che gli sono stati fatti. Ha detto di es-

ser stato spesso a Bologna, nel Paragone ed anche al teatro Brunetti. Ha confessato tutte le traversie di cui si è reso colpevole nella sua vita di bandito, ma non ha voluto indicare nomi di complici, perché, egli dice, non vuol far andare in galera nessuno.

La Questura tuttavia è sulle loro tracce. Bisio ha fatto il soldato, è stato cioè due anni nei dragoni del Papa.

«A Torino» — Grave disgrazia. — All'Ospedale di San Giovanni fu ricoverato ieri certo G. F., salernitano in via Carlo Alberto, cui, per impudenza sua, occorse disgrazia grave.

Stava sopra un carrozzone del tramway procedente da Moncalieri verso Torino, quando, non sappiamo per quale ragione, ebbe la cattiva ispirazione di passare da quello ad altro vettura che procedeva, tirata ambedue da una locomotiva stradale. Cadde fra i due vici e dalle ruote ebbe rotto il braccio e la gamba dal lato sinistro.

«Fumosa sbornia» — Un tale a cui non si può ancora spuntato il dente del giudizio benché abbia oltrepassato le cinquantina, si ubriacò ieri in un modo che cadde in piazza Vittorio, incapace di rialzarsi e ridotto ad imbecillità quasi assoluta. Non fu che dopo mille stenti che lo guardie che l'avevano raccolto poterono sapere chi fosse e dove avesse dimora.

«Aggressione» — La sera del 17 corrente, sulla strada di Lanzo, presso la Madonna di Campagna, venne aggredito certo D. A., d'anni 46, da 5 sconosciuti, i quali lo derubarono di L. 20.

La Questura è sulle tracce dei malfidati. «Avvertiti» 5 per ischiemmi, 12 per occhio, 1 per disordine, 1 per furto, a una fantasma, certa P. C., per furto di biancheria a danno della propria padrona.

«Corriere della Sera» 19 dicembre.

DA ROMA.

Nuova geremiade sulla Sinistra — Linguaggio della Destra. Battibacchi fra Crispi e Depretis — Vantaggio dei Nicotriti — Comparso del Correnti.

Povera Sinistra povera. Sinistra! Non ha mai strappato dai precordi degli uomini, che l'amavano, geremiadi più lamente che in questi giorni.

Erano venuti in 405 e più al Parlamento. Paravano gli arditi e volenterosi di fare un po' di bene al paese, il quale li aveva spediti su in una radica di cedrici o di gridi esultanti.

Si cavava per avere finalmente un'Amministrazione semplice, che districesse i cittadini italiani da quella rete di impigli economici e morali in cui li aveva cacciati la Destra; imperocché la Destra ha fatto dal cittadino italiano un nido di gabbia degli astori. Si sperava molto bene, e si otteneva molto male.

L'on. Depretis è un uomo onorato per carattere personale, venerando, su lo volete; ma è un tentennante che lascia morirci in mano le occasioni e i programmi.

Forse al programma la Sinistra avrebbe pensato, se fossero stati disponibili per lei qualche centinaio di portafogli.

Ma, siccome ciò non era, — salvando l'osai di Cairoli e Zanardelli, — l'occupazione principale della Sinistra, dopo i tanti di marzo, fu quella di conservarsi i portafogli, oppure di riarruffarli facendo moine ai programmi altrui e chiudendo i propri.

Ho detto così quella del Ministero Cairoli-Zanardelli; imperocché non c'è proprio mai stato nessun Ministero che sia caduto con tanta fede nei propri principi, e con tanta onestà preadmissionale. Bisogna ripetere: che il Ministero Cairoli non ha lasciato subodorare neppure un accento di corruzione. Se durava ancora per un po' quel Ministero fenomenale, oh! quanti infelici acciacci sarebbero crepati di fame in Italia; oppure avrebbero cambiato il mestiere di inaspettato nevro!

Ora per fare la divisione dei beni ereditari del Ministero Cairoli, quale lungaggine di intelligenza e di malintenti!

La Destra non po' se la gode; perché è troppo contenta di avere convalidato ad aprire l'adito a coloro che, secondo le sue pietose aspettative, devono rovinare completamente la Sinistra; un altro po' la masticca male e sente un quismisio di rinascere per aver battuto giù di sella quei boni viri.

Certo è che la Destra ha montato l'ingaggio. Prima del voto che rovesciò Cairoli, essa trattava con i giurati e all'amichevole i sinistri più sinistri della coalizione; riconosceva a scoprirli in loro modo e aliti-Josconi di uomini di Stato e altri di piazze bianche.

Ora essa stride e fa tutta le opportune riserve a sentir venire in predicato certi nomi.

Il gruppo Crispi pare che non sia stato nei mani in mano, e si sia adoperato imperiosamente anziché no a rianimare la matassa ministeriale.

Raccontati altresì a voce e per stampa (ed io ripeto il racconto per il solito semplice debito di cronista) che il Crispi abbia parlato così vigorosamente al Depretis da sgretolare una seggiola con le mani nella foga del ragionamento, e da mandare in frantumi una sua sfumata una lettera di cristallo, il tutto ad imitazione non troppo debole di Sansone o di Vittorio Amedeo II nel castello di Rivoli.

Pare proprio che Depretis, guastatosi coi Crispi, ora faccia l'occhio pio ai Nicotriti. Ieri sera Nicotrita per mezzo dei suoi oracoli autentici aveva annunciato di stare dignitosamente alla finestra; e stamane il Popolo Romano (che è diventato ufficialmente il giornale ufficiale di Depretis, e si prende la pose più evidenti) certifica notoriamente che il contegno dell'on. Nicotrita in queste emergenze fu correttissimo e oltremodo delicato.

In questa parca trevo un indizio che Depretis e Nicotrita vogliono ridiventare pace e cario. Ad ogni modo l'infelicitissimo Popolo Romano ci promette per domani la rappresentazione definitiva della lista completa ed ufficiale.

Così prima della mazzettina di Natale, speriamo! ci sarà dato un pargolo, ci sarà larrito un figlio.

Compare sull'orizzonte l'astro di Correnti, che illumina i Centri...
Che se sarà mai?
Al telegrafo l'ardua risposta. X. Y.
